

طلب تغيير

طلب تغيير

تصميم وتنفيذ المعارض

إلى	من
متحف بالاتزو فارنيتي	Vein & Chisel Exhibition Design
Piazza Farnetti 3, 00186 Roma RM, Italy	Via del Corso 45, Rome, RM 00186, Italy

يعدّل طلب التغيير هذا نطاق العمل المُشار إليه أدناه. ولا يسري مفعوله إلا بعد توقيع الطرفين عليه.

يعدّل	تاريخ السريان	طلب تغيير رقم
SOW-2026-0388	17 أغسطس 2026	CR-2026-0141
		تاريخ الإصدار
		10 يوليو 2026

.Vein & Chisel Design S.r.l

سري — أُعدّ من أجل Palazzo Farnetti Museum. غير مخصص للتداول خارج نطاق الأطراف المذكورة.

ملخص التغيير

طلب متحف بالاتزو فارنيتي ست قواعد عرض إضافية لقطعتين مقتنيتين حديثاً وجولة معاينة مُعجلة للمتبرعين قبل أسبوع من إعادة الافتتاح للجمهور، بإجمالي منقح قدره 254,908€.

المبررات

يستعد متحف بالاتزو فارنيتي لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي بعد إغلاق دام ثمانية عشر شهراً، ولم تعد قواعد العرض والإضاءة ومسارات الحركة الحالية ملائمة للمجموعة التي يضمها الآن. يحتاج المتحف إلى عمارة معرضية جديدة — قواعد عرض وإضاءة ولافات إرشادية — مصممة ومصنّعة وفق معايير الحفظ، وجاهزة قبل موعد إعادة الافتتاح المُعلن سلفاً للزوار والصحافة.

تقترح Vein & Chisel مشروعاً مدته ستة عشر أسبوعاً يشمل تصميم المعرض، وتصنيع قواعد العرض من الرخام المعرّق المخصص، وتركيب الإضاءة، وجولة ختامية لتقرير الحالة مع فريق الحفظ بالمتحف. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

منهجيتنا

يسير تصنيع قواعد العرض بالتوازي مع تصميم الإضاءة منذ الأسبوع الأول، بحيث لا ينتظر طلب الرخام وهندسة الحوامل المعزولة عن الاهتزاز الموافقة النهائية على الإضاءة.

تُحدّد كل وحدة إضاءة وفق معايير الحفظ الخاصة بالمتحف نفسه وتُراجع بشكل مشترك مع فريق الحفظ في بالاتزو فارنيتي قبل التركيب، لا بعده.

التحدي

يجب أن تُلبي كل قاعدة عرض ووحدة إضاءة معايير الحفظ الخاصة بالمتحف — إضاءة مُرشّحة للأشعة فوق البنفسجية، وحوامل معزولة عن الاهتزاز — دون أن تنافس بصرياً منحوتات يعود بعضها إلى أكثر من ألفي عام.

موعد إعادة الافتتاح ثابت ومُعلن، مما لا يترك مجالاً لتأخر جدول التصنيع بمجرد طلب الرخام.