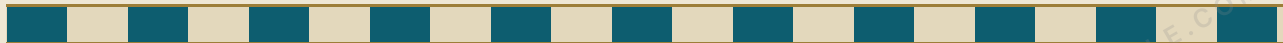


طلب تغيير

طلب تغيير

ترميم أعمال الزليج التراثية



إلى

فندق رياض الأندلس

Derb El Horra, Fez Medina, 30000, Morocco 12

من

Zellige Atelier Restoration

Rue Talaa Kebira, Fez, Fès-Meknès 9

30000, Morocco

يعدّل طلب التغيير هذا نطاق العمل المشار إليه أدناه. ولا يسري مفعوله إلا بعد توقيع الطرفين عليه.

تاريخ الإصدار

14 يناير 2026

يعدّل

SOW-2026-

0108

تاريخ السريان

2 فبراير 2026

طلب تغيير رقم

CR-2026-0210

Zellige Atelier Restoration SARL

سري — أُعدّ من أجل Riad Al-Andalus Hotel. غير مخصص للتداول خارج نطاق الأطراف المذكورة.



01



ملخص التعبير

كشفت أعمال الإزالة عن ست لوحات إضافية بحدود القوس تحتوي على شقوق شعرية، مما مدد تصنيع المحترف بأسبوع ورفع الإجمالي الفرعي المعدل إلى 588,000 درهم (بالإضافة إلى ضريبة القيمة المضافة المعمول بها).

المبررات

الزليج في نافورة فناء رياض الأندلس وقوس المدخل أصلي للمبنى، وتظهر عليه آثار ذلك بوضوح: شقوق شعرية تمتد من الوسادة المركزية للنافورة، وقد فقدت عدة بلاطات نجمية طلاءها الزجاجي تماماً، وأعادت إحدى الترميمات السابقة تركيب جزء من حدود القوس بنمط لا يطابق الهندسة الأصلية تماماً. يلاحظ الضيوف ذلك، وقد وضع مستشار الترميم الخاص بالفندق النافورة كأولوية قبل احتفالات الفندق بالذكرى المثوية العام المقبل.

تقترح Zellige Atelier Restoration مشروعاً مدته اثنا عشر أسبوعاً يشمل مسح كل لوحة متضررة ورسم نمطها، وقطع بلاطات الفسيفساء البديلة يدوياً في محترفنا في فاس لمطابقة الطلاء الزجاجي والهندسة الأصليين، وإعادة تركيب حوض النافورة وحدود القوس في الموقع دون تعطيل الاستخدام اليومي للفناء. توضح الأقسام التالية المنهجية والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

منهجيتنا

نبدأ بمسح شامل لحالة اللوحات ورسم نمطها، حيث نصور ونرسم كل لوحة متضررة مقابل الهندسة الأصلية قبل قطع أي بلاطة. تُقطع بلاطات الفسيفساء البديلة وتُطلى زجاجياً بعد ذلك يدوياً في محترفنا في فاس لمطابقة اللون والسماكة الأصليين، بحيث يكون ما يُعاد تركيبه في الموقع قد أثبت مطابقتها للنمط مسبقاً. يُنفذ العمل الميداني بالتسلسل قسماً تلو الآخر – حوض النافورة أولاً، ثم حدود القوس – بحيث يظل جزء من الفناء على الأقل قابلاً للاستخدام طوال الوقت، مع

التحدي

مطابقة نمط نجمي من القرن الرابع عشر ليست مسألة قياس وقطع فحسب – فقد تم تركيب الفسيفساء الأصلية يدوياً بالعين، لذا لا توجد نقطتان نجميتان بنفس الحجم تماماً، والترميم غير المطابق يكون أكثر وضوحاً في الزليج منه في أي شكل بلاط آخر تقريباً. والترميم السابق لحدود القوس دليل على مدى سهولة حدوث خطأ في هذا الأمر.

كما أن الفناء قيد الاستخدام اليومي من قبل نزلاء الفندق، مما يحد من مقدار ما يمكن أن يكون خارج