

طلب تغيير

طلب تغيير

تصوير وأفلام العقارات المعروضة

إلى

من

Bellcrest Properties

Vantage Point Realty Media

Beverly Blvd, Suite 400, Los Angeles, CA 8899
90048, United States

Sunset Blvd, West Hollywood, CA 90069, 9200
United States

يعدّل طلب التغيير هذا نطاق العمل المُشار إليه أدناه. ولا يسري مفعوله إلا بعد توقيع الطرفين عليه.

تاريخ الإصدار

يعدّل

تاريخ السريان

طلب تغيير رقم

11 مايو 2026 SOW-2026-0521

8 يونيو 2026

CR-2026-0618

Vantage Point Realty Media LLC

سرّي — أُعدّ من أجل Bellcrest Properties. لا يجوز تداوله خارج نطاق
الأطراف المذكورة.

ملخص التغيير

طلبت شبكة وسطاء Bellcrest تسلسل تصوير جوي عند الشفق إضافة إلى الجلسة القياسية، ما يوسّع مجموعة الصور من 40 إلى 55 صورة ويرفع المجموع الفرعي المُعدّل إلى 34,700 دولار (بالإضافة إلى ضريبة المبيعات المطبقة).

المبررات

يُعد عقار Hillside Estate التابع لـ Bellcrest Properties عرضًا بقيمة 18 مليون دولار يضم مسبحًا لا متناهيًا، وصالة كبرى بجدران زجاجية، وحافة مطلة على الغروب، وهي عناصر لا يمكن لتصوير عادي بجودة هاتف أن ينصفها. يقرر مشترو العقارات الفاخرة عند هذا المستوى السعري ما إذا كانوا سيطلبون معاينة خاصة استنادًا إلى صور العرض وحدها، وأي تصوير عقاري مسطح بزاوية واسعة سيقلل من قيمة عقار بهذا القدر من الخصوصية في ضوءه وإطلالته.

تقترح Vantage Point Realty Media مشروع إنتاج مدته ستة أسابيع — تصوير فوتوغرافي بامتداد كامل خلال الساعة الذهبية، وفيلم مرخص بطائرة مسيرة للحافة والمسبح، وجولة سينمائية مُحرّرة بوتيرة العقار الفعلية لا بقالب جاهز. كل شيء مؤقت لعطلة إطلاق واحدة بحيث يظهر العرض على قوائم MLS مصحوبًا بأقوى أصوله منذ اللحظة الأولى. تحدد الأقسام التالية النهج والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

نهجنا

نجدول جلستي ساعة ذهبية — إحداها أساسية والأخرى احتياطية في حال سوء الطقس — بالإضافة إلى جلسة نهائية لصور تفاصيل داخلية لا تعتمد على الضوء الخارجي، بحيث لا تُعرض أمسية غائمة واحدة موعد الإطلاق للخطر. يُصوّر فيلم الطائرة المسيرة للحافة والمسبح بموجب ترخيص FAA Part 107 مع خطة طيران مُعتمدة مسبقًا.

تُعامل الصور الفوتوغرافية وفيلم الطائرة المسيرة والجولة المُحرّرة كقصة بصرية واحدة بامتداد كامل بدلاً من ثلاثة تسليمات منفصلة، تُمنّج وتُدرّج لونيًا معًا بحيث يبدو معرض

التحدي

لا تظهر أقوى ميزات العقار — المسبح اللانهائي مقابل إطلالة الوادي، والطريقة التي يلتقط بها الجدار الزجاجي للصالة الكبرى ضوء الغروب — بشكل صحيح إلا في أوقات محددة من اليوم ومن زوايا محددة، ما يعني أن الجلسة لا يمكن أن تكون جلسة ظهيرة واحدة تُصوّر وفق جدول ثابت بصرف النظر عن الطقس أو الضوء.

كما يجب أن يكتمل كل شيء قبل عطلة إطلاق ثابتة واحدة التزمت بها Bellcrest بالفعل لمعاينات الوسطاء، فلا مجال لإعادة تصوير إذا حجبت الغيوم جلسة الساعة الذهبية.