

طلب تغيير

طلب تغيير

إنتاج إعلان تجاري بتقنية الرسوم المتحركة بالتحريك المتوقف
(Stop-Motion)

Kernel & Crumb Snacks

W Century Blvd, Los Angeles, CA 5250
90045, United States

Putty & Wire Animation

Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029, 4610
United States

يعدّل طلب التغيير هذا نطاق العمل المشار إليه أدناه. ولا يسري مفعوله إلا بعد توقيع الطرفين عليه.

تاريخ الإصدار

5 يناير 2026

يعدّل

SOW-2026-
0044

تاريخ السريان

2 فبراير 2026

طلب تغيير رقم

CR-2026-
0017

.Putty & Wire Animation, Inc

سرّي — أعدّ من أجل Kernel & Crumb Snacks. لا يجوز تداوله خارج نطاق الأطراف المذكورة.



ملخص التغيير

01

Kernel & Crumb نسخة مختصرة رابعة، ومقطعاً ترويجياً للسوشيال ميديا
جانب تسريع مدة تصحيح الألوان، ليصبح الإجمالي المعدل

المبررات

توشك Kernel & Crumb Snacks على بث أول إعلان تلفزيوني وطني لها، في فئة ممر الوجبات الخفيفة حيث تعتمد إعلانات جميع المنافسين تقريباً على الرسوم المتحركة بالحاسوب أو الرسوم المسطحة التي تتحرك جميعها بالطريقة نفسها. تُظهر أبحاث العلامة التجارية الخاصة أن المتسوقين يربطون بين الصور المصنوعة يدوياً الملموسة وبين منتج فاخر أقل معالجة صناعياً، وهو بالضبط الموقع الذي تريد Kernel & Crumb أن تشغله على الرف.

تقترح Putty & Wire Animation إنتاجاً بتقنية التحريك بالإطارات (ستوب موشن) على مدى ستة عشر أسبوعاً: شخصية بطله متينة تُدعى Crumb مصممة لتتحمل تصويراً كاملاً بالإطار تلو الإطار، وموقع تصوير فعلي مطابق لألوان عبوة العلامة التجارية، وإعلاناً نهائياً مدته 30 ثانية بالإضافة إلى نسختين مختصرتين مدة كل منهما 15 ثانية، تُسلم جاهزة للبث قبل إقفال صفقة شراء الوسائط الإعلانية. توضح الأقسام التالية النهج المتبع، والنطاق، والجدول الزمني، والاستثمار المطلوب.

نهجنا

نبني شخصية Crumb حول هيكل داخلي بقلب سيليكوني مصمم هندسياً ليصمد طوال التصوير الكامل دون الحاجة لإعادة النحت، ونُنشئ موقع تصوير فعلي معياري تُعاير إضاءته وألوانه وفقاً لمراجع عبوة Kernel & Crumb الفعلية، لا وفقاً لإثبات على شاشة العرض. تُنفذ الرسوم المتحركة على منصة تحكم حركي بمعدل 12 إطاراً في الثانية لحركات كاميرا تبدو مقصودة، لا مهتزة.

يُمرّج تصميم الصوت والتعليق الصوتي على النسخة النهائية المعتمدة من الصورة، لا على نسخة أولية، بحيث يكون التزامن دقيقاً تماماً عند تسليم نسخ البث

التحدي

يجب أن تصمد الشخصية البطله أمام نحو 600 إطار فردي من التعامل اليدوي دون ظهور أي تلف واضح أو الحاجة إلى إعادة نحتها في منتصف التصوير، ويجب أن يطابق موقع التصوير الفعلي ألوان عبوة Kernel & Crumb بدقة تحت إضاءة الاستوديو، لا مجرد تقريب يُغتفر بفعل ضغط البث. كذلك فإن الجدول الزمني لمرحلة ما بعد الإنتاج مربوط بتاريخ إقفال ثابت لصفقة شراء الوسائط لا يمكن تحريكه.

كما يتعين على تصميم الصوت والتعليق الصوتي التزامن بدقة مع مقطع مدته 30 ثانية مُحرك بمعدل 12