

طلب تغيير

طلب تغيير

إنتاج تصيير ثلاثي الأبعاد

إلى

Halo Audio

Bryant St, San Francisco, CA 94103, 1180
United States

من

استوديو Plinth Render

Folsom St, San Francisco, CA 94105, 480
United States

يعدّل طلب التغيير هذا نطاق العمل المُشار إليه أدناه. ولا يسري مفعوله إلا بعد توقيع الطرفين عليه.

تاريخ الإصدار

23 يناير 2026

يعدّل

SOW-2026-0512

تاريخ السريان

6 فبراير 2026

طلب تغيير رقم

CR-2026-0134

Plinth Render Studio LLC

سرّي — أعدّ من أجل Halo Audio. لا يجوز تداوله خارج نطاق الأطراف المذكورة.

01

ملخص التغيير

طلبت Halo Audio توسيع حزمة العروض لتشمل منتجًا ثانيًا — علبة شحن السماعات — بالإضافة إلى لون تشطيب سادس، بالإضافة أربعة عروض رئيسية ومشهد نمط حياة لعلبة الشحن، ليصبح الإجمالي المعدّل 61,500 دولار.

المبررات

تستعد Halo Audio لإطلاق الجيل الثاني من علبة سماعاتها بخمسة ألوان تشطيب، وتحتاج حملة الإطلاق — الإعلانات المدفوعة على وسائل التواصل الاجتماعي، وصفحة تفاصيل المنتج، وأكشاك التجزئة، وفيديو الكلمة الافتتاحية — إلى صور نهائية قبل أسابيع من وصول العينات الفعلية إلى المصورين أو تجار التجزئة. لا يمكن لجلسة تصوير استوديو تقليدية أن تسبق الإنتاج بهذا القدر، كما لا يمكن إعادة التصوير بتكلفة معقولة إذا تغيّر تشطيب أو زاوية في مرحلة متأخرة.

يقترح استوديو Plinth Render مشروع عروض ثلاثية الأبعاد واقعية مدته ستة أسابيع: أصل ثلاثي الأبعاد رئيسي واحد، مظلل ومضاء ليطابق عينات CMF الفعلية ضمن هامش تفاوت Delta-E واحد، يُستخدم لإنتاج اثني عشر لقطة رئيسية ثابتة، ورسم متحرك دوار بزاوية 360°، وفيديو إطلاق سينمائي مدته 30 ثانية، وثلاثة مشاهد نمط حياة سياقية. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.